

200
**Gamla kända
visor**

om

**Kärlek, Dryckjom, Bevärings- och
Sjömansliv, m. m.**

Samlade och upptecknade av

Hv. Eduard

Melodierna äro försedda med ackordbeteckningar
för Gitarr-, Luta- eller Akkorle-ackompanjemang.

Häfte 2. Nr. 1: 50

Nils Agbergs Musikförlag

Stockholm

INNEHÅLL.

	Sid.
27. Amanda och Herrman	27
28. Fiskargossen	28
29. En flicka erövrat mitt hjärta	28
30. När som jag fyllde sjutton år	29
31. Adjö, farväll! för sista gång	29
32. Det var en afton	30
33. En visa vill jag sjunga	30
34. Fingal	31
35. Den första lördagsafton jag gick till vännen min ...	32
36. Drömmen	32
37. Goddag, min sköna flicka	33
38. Spelmansvisa	34
39. Det underbara bältet	34
40. Soldaten	35
41. Flickan som fick fästman	36
42. Fästmans-köpe	36
43. Den rätte	37
44. I min ungdom	38
45. Gesälln kring världen vandrar	38
46. Hej dunkom så länge vi levom	39
47. Jag är en liten lilja	40
48. Å nar'a talar mä min lella vän	40
49. Nils Johansens visa	41
50. Lasse och Masse	41
51. Med ängslan sorg och stort besvär	42

27. Amanda och Herrman.

A - man - da satt med en krans i hå - ren, Som äng - el
 mild och som ros om vå - ren, när Herr-man hen - ne sin tro - het
 svor; Men falsk - het ut - i hans hjär - ta bor.

2. Amanda gånger sig ner till parken,
 Att plocka blommorna uppå marken,
 Att binda kransar det bad hon om,
 Men allt förgäves, ej Herrman kom.
3. Amanda gånger sig ner till porten,
 Där fick hon se, vad hon icke trodde,
 Där fick hon först sina ögon opp,
 Fick se sin Herrman med en ann gå bort.
4. "O Herrman, Herrman, vänd om till-
 baka,
 Till din Amanda, den du försakar,
 O Herrman, Herrman, vänd om igen,
 Till din Amanda, din trogna vän.
5. "Dig, Amanda, ej mer jag älskar,
 Ty Elin haver mitt hjärta fångslat,
 Ty Elin, hon är min hulda brud,
 Gråt ej Amanda, nu är det slut!"
6. Amanda dignar då ned till jorden,
 "O himmlars Gud, vad är jag då vorden,
 Nu har du glömt din Amanda bort,
 Må gud belöna dig innan kort .
7. O Herrman, Herrman, ditt hårda hjärta,
 Det får väl lida med all min smärta,
 Må gud allena straffa dig,
 Som är otrogen emot mig!"
8. Amanda gånger sig ner till stranden,
 Hon tager avsked med vita handen:
 "Adjö, farväl min otrogna vän,
 Vi träffas åter i himmelen!
9. O Herrman, Herrman, vad jag dig be-
 der:
 Var ej otrogen mot den, du äger,
 Att det ej tager ett sådant slut
 Som din Amanda, du ägt förut!"
10. Himlens stjärnor på himlen blänka,
 Himlens klockor i himlen klämta.
 Det ropar någon uti mitt bröst:
 "Vem har jag, som vill ge mig tröst?"
11. Amanda gånger sig ned till sundet,
 Där fick hon se, en båt låg bunden,
 Hon löser båten och seglar av,
 Och utpå havet blev Amandas grav.
12. Amanda störtade ned i djupet,
 Då var hon klädd i det klara ljuset,
 Den vita klädning hon på sig bar,
 Som man i oskulden alltid har.

28. Fiskargossen.

Hurtigt.

Var morgon jag i-lar så glad ner till strand, Och skjuter min
fis-ka-re-båt i-från land. Och båt-en, den gungar så
lätt ö-ver sjön, Stannar där-ne-re vid ryssjan vid ön. Skynda då
på! I bå-ten vi få fis-kar från nät-et, båd'stora och små.

2. Och längst ner i viken, där björken står vit,
Skymtar bland tallen, den gröna.
O dit!
O, dit mina tankar, de ila ibland!
Om söndag så styr jag min båt till din strand,
Där aspar och lind
Susar för vind
Flickan där bor, i vår blir hon min.
3. Och vassen, han står där så grön invid strand,
Och fåglarna sjunga så kärligt på land,
Och hyddan, hon skymtar, bland bergen
hon står.
Skynda dig, båt, du där vila dig får!
Ljuvligt det är
Få gunga så här
Vaggande båten till den man har kär.

4. Och flickan, hon gångar så glad ner till strand
Att möta sin älskling, att räcka sin hand
Och slutas av honom så troget i famn,
Där drömma om kärlek och viska hans namn
"Gosse, du är
Mig trogen och kär
En gång i världen och sen aldrig mer!"

29. En flicka erövrat mitt hjärta.

Lungt.

En flic-ka er-öv-rat mitt hjär-la, Ing-en
skö-na-re än-nu jag sett, Hon har lo-vat att
bli-va min ma-ka, Men gud-ar-na vet när det blir.

2. Vid sidan av henne jag finner
All min sällhet och glädje och fröjd,
Allt jordlivets kval då försvinner,
Jag känner mig lycklig och nöjd.
3. Om ödet oss här skulle skilja,
Våra hjärtan det skilja ej kan,
Ty döden, blott döden kan slita
Och upplösa kärlekens band.

30. När som jag fyllde sjutton år.

Sjömansvisa.

Livligt.

När som jag fyll - de sjut - ton år, sjut - ton år, Se, då fäll - de
 jag så många tår, många tår, Och jag led så ont i världen
 här, värl - den här, Allt för fals - ka män - ni - skors be - gär.

2. Men det lönar icke sig, icke sig,
Ty jag måste på en annan stig, annan
stig,
Och jag måste mig en hyra ta, hyra ta,
Sedan resa till Amerika.
3. Adjö, min fader och min mor, och
min mor,
och adjö min syster och min bror och
min bror
Och adjö, min lilla söta vän, söta vän!
Om tre år så kommer jag igen.
4. Nu står jag på det vida hav, vida hav,
Stormen ryter här emot min grav, mot
min grav,
Men jag fruktar ej den böljan blå, böljan
blå,
Ty mitt hjärta för en flicka slår.
5. Och när som resan, den är gjord, den är
jord,
Och vi återse vår fosterjord, fosterjord,
Se då ilar jag i flickans famn, flickans
famn,
Och då är jag i en säker hamn.

31. Adjö, farväl! för sista gång.

Sjömansvisa.

Hurtigt.

Ad - jö, far - väl! För sis - tu gång Jag av - sked
 från dig tar. Nu må jag re - sa bort från
 dig, Och du må stan - na kvar.

2. Ja, kom och följ mig ned till strand,
Där står min lilla båt!
Sen ger jag dig min högra hand,
Och därpå skiljs vi åt.
3. Ja, kom och följ mig ned till strand,
Där skall du skåda få
Likkistan min, den skall du se,
Med flagg och vimpel på
4. Din kind är röd som marmor, ros,
Din mun är sockersöt,
Var gång jag dina blå ögon ser,
Var blodsdropp' i mig rör's.
5. Din kärlek liknar jag vid snö,
Som faller i april.
När den går bort, då vill jag dö,
Jag vill ej vara till.
6. Nu svajar skeppet ifrån land,
Och det med största hast,
Och rodret tager timmerman,
Adjö, för sista gång.

32. Det var en afton.

Det var en af-ton, jag gick i lunden, jag gick att mö-*ta* den
 lil-la vännen. Det var så här-ligt ut - i na-tur-en, Och
 vin-den spela-de för-tjus-an-de. Fal-le - ral-la - la - la -
 la, fal-le - ral-la - la - la! Det var så här-ligt ut -
 i na-tu-ren, Och vin-den spe-la-de för- - tjus-an-de.

2. Stäm upp fiolen, låt toner ljuda!
 Kom vid min sida, jag vill dig fråga:
 "Vem har dig narrat, vem har dig
 lockat?
 Säg, varför kommer du så sent i kväll?"
3. "På dina ord vill jag nu dej svara
 Och mina steg jag ej nu vill spara,
 Så får du se att jag likväl kommer.
 Förlåt, min älskade, jag kommer sent!"
4. Min mor och far har mig strängt för-
 manat,
 Att jag skall taga mina ord tillbaka
 Och inte skänka bort hand och hjärta
 Till en så fattig flicka som du är.
5. Men mina ord tar jag ej tillbaka,
 min lilla vän vill jag ej försaka.
 Ja, du är fattig men dock uppriktig,
 Och ärlig fattigdom jag ej försmär."
6. Adjö, min fader, adjö, min moder,
 Adjö min syster och min lilla broder!
 Nu reser jag till den lilla vännen,
 Som mig älskade så innerligt.
 Fallerallalalala! falleralla lal!
 Nu reser jag till den lilla vännen,
 Som mig älskade så innerligt.

33. En visa vill jag sjunga.

Allegro.

En vi - sa vill jag sjung-a, som hand-lar om min
 lil-la vän. Hon är från mig bort-far-en, men kommer snart i - gen.
 Ja bort, ja bort, ja bor-ta är min lil-la vän. Hon
 är så röd om kin-der-na, hon är min lil-la vän.

2. Och mor min hon är ledsen
 för jag till lilla vännen går,
 men hon har gjort detsamma
 i sina unga år.
 Ja lika glad så gånger jag till vännen
 min,
 när aftonsolen sänker sig
 på himmelen den blå.
3. Och far min han är vreder
 för jag skall gifta mig i vår,
 men lever jag till hösten,
 en annan vän jag får.
 Jag vän-, jag vän-, jag vänta kan ännu
 ett år,
 för jag är bara nitton år,
 det fyller jag i vår.

4. Hur ljuvligt är det icke
 att ta sin lilla vän i famn
 och känna sig bortfaren
 uti ett annat land.
 Ja föj-, ja föj-, ja föjlarna i skogarne
 di sjunga om trolovelse,
 en härlig fröjdesång.
5. Och lyster er att veta,
 vem denna visan diktat har,
 så är det en sjöfarande,
 som ifrån Småland var
 Ja Små-, ja Småland, där mamsellerna
 spatserande om kvällarna
 spatserande på bal.

34. Fingal.

Långsamt.

En - sam i skugg - ri - ka da - len, Tätt vid en
 sval - kan - de ström, Bod - de, be - fri - ad från
 kva - len, Fin - gal, en her - de så öm.

2. Gick han vid bäcken den klara,
 Tätt invid liljornas bädd,
 Världen för honom tycks vara
 Blott utav kärlek klädd.
3. Han såg en morgon vid strömmen
 Någon, som låg där och bad,
 Skön som en ängel i drömmen,
 Som själva glädjen så glad.
4. Tyst som en vandrande stjärna,
 Skön som en gud i sin dröm
 From som en oskuldens tärna,
 Som själva livet så öm.
5. Fingal gick ned till den sköna,
 Fattar förtroligt dess hand,
 Tog henne upp i det gröna
 Tätt vid den svalkande strand.
6. "Täckaste flicka", han sade,
 "O! vem har fört dig till mig,
 Fört dig till Fingal, den glade,
 Som aldrig kan skiljas från dig."
7. Rysligt hon svarar de orden:
 "Fingal! gå långt ifrån mig,
 Ty jag är ingen herdinna,
 Och Fingal du kan ej få mig."
8. Han drog henne ned i det gröna,
 Att njuta den älskades tröst,
 Tätt vid den älskade sköna
 Hörde han fåglarnas röst.
9. Kinder mot kinder de brände
 Fingal gav flickan en kyss.
 Vredgad hon hastigt sig vände,
 Och ensam han stod där som ny
10. Tretton år ensam han hade
 Lugn i sin sorgfria själ,
 I sin förtjusning han sade:
 Himlen vill Fingal så väl.
11. Rysligt han drar av sitt galler —
 Sin båge och modigt den för,
 Spänner den — skjuter — och faller.
 Blickar mot himlen och dör.

35. Den första lördagsafton jag gick till vännen min.

Livligt.

Visa från Gästrikland.

Den förs - ta lör - dags - af - ton ja gick te vän - nen min, då
knac - ka ja på dör - ren å in - te slapp ja in.
Då föll de mej i sin - ne, hon har en an - nan in - ne, kan
tän - ka, o, kan tän - ka, hon ö - ver - gi - vit mig.

2. Den andra lördagsafton jag gick te vännen min,
då knacka ja på dörra å då så slapp ja in.
Där va så fullt å harra,
å stövlarna di knarra
å alla vill dom sova på lilla vännens arm.

3. Så tog ja opp mi flaska å tog en liten sup,
då högg dom mej i kragen å ville ha mej ut.
När ja då börja stretta,
vart harrarna för lätta,
men lilla vännen sade: "Ja älskar endast dig".

4. Så tog ja å mej rocken, ty ja vart någe varm,
å lade mej att sova på lilla vännens arm.
ty ingen kan beskriva,
hur ljuvt de ä te vila,
hur ljuvt de ä te sova på lilla vännens arm.

36. Drömmen.

Lungt.

Det var en lör - dags - af - ton, jag kläd - de mig till
dans. Då fick jag se de tec - ken som gick ö - ver min
sans. Då fick jag se de flic - kor, ja fy - ra in - till
fem, Tänk vil - ken för - nöj - el - se få ta - la vid dem.

2. De dansande roa sig till klockan slagit två,
Men vi som hemma voro, vi lade oss till ro;
Jag lade mig neder med ett oroligt sinn'
Jag tänkte på min flicka — men somna likväl in.

3. Jag låg där en stund, huru länge det var,
Jag drömde en dröm, som var ljuvlig och rar,
Jag drömde jag var i ett främmande land,
Men vad det var för landskap, jag ej beskriva kan.

4. Jag drömde jag var i en trädgård så rar,
Där alla blad och blommor de mognade var,
Och mitt uti den trädgården där ständar en skön ros,
Som var röder emot söder och blåder emot norr.

5. Jag såg uppå de blader, som vände sig mot nord,
Stod namn för alla gossar, som inte hålla ord.
Jag såg uppå de blader, som vände sig mot sö'r,
Stod namn för alla flickor, som göra vad de bör,

37. Goddag, min sköna flicka.

Allegretto.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The chords indicated above the notes are D, A7, D, A, E7, A, D, G, A7, G, A7, and D. The lyrics are: "God - dag min skö - na flic - ka, vad har du i ditt sinn? Var - för är du be - drö - vad, har du mist vär - nen din? Att sät - ta lit till gos - sar det ic - ke lö - nar sig, Sä - g, vill du bli min lil - la vän, så vill jag äk - ta dig."

2. Hav tack, min gunstig herre, jag har en vän så blid,
som haver varit borta sju år, ja långt från mig.
På honom vill jag vänta ännu i sju år till,
Om han igen skall komma, om han finns mera till.

3. Att vänta uppå honom det lönar icke sig,
ty han är redan döder, som jag försäkrar dig.
Ja, han är redan döder och lagd i grav så våt
han vilar på sjöbottnen långt under böljan blå.

4. Och är han redan döder, som du försäkrar mig,
Så vill jag därpå svärja jag aldrig gifter mig.
Om han igen skall komma ifrån sin resa än
då vore jag förlorad, som var hans enda vän.

5. Hav tack, min sköna flicka, för trogen visst du är,
Nu har jag dig proberat, att du mig håller kär.
Nu är jag igenkommen ifrån min resa lång,
vårt bröllop det skall firas med spel och dans och sång.

6. Är du den vännen såte, som jag har hållit kär,
så visa mig det tecken, som därom vittne bär.
Sju år har dig förändrat, det vet jag visserlig,
kanske du är en skalk och vill förföra mig.

7. Så drog han vackert handsken utav de fingrar små
och visade gullringen, som därom vittne bar.
Då hon den fick beskåda, blev hon så hjärtligt glad
så att den sköna flickan föll ner och svimma' av.

8. Så tog han vackra tärnan i famnen upp till sig
O, älskade Karolina en kyss skall väcka dig.

Hon vaknar ur sin svimnad stor glädje blev nu av,
och nya tusen kyssar de sen varandra gav.

38. Spelmansvisa.

Hurtigt. *c* *G7* *c*

Jag har gett mig ut i världen för att tjäna, För jag vandrat ut i världen helt allena, Men min ha-ver var-ken fa-der el-ler mor, Jag har gläd-je ut-i spe-le-ver-*bor.* ket

För se jag spe-lar på har-mo-ni-ka Så lju-lju-lju-ve-ligt, Ja, jag spe-lar till min ble-kas-te död.

2. En gång hade jag en flicka så fager,
Men av falskhet hon skänkte mig en korg,
Det var då jag blev så sjuk och så mager,
Men i speleverket dränker jag min sorg.
För se jag spelar på harmonika
Så lju-, lju-, ljuveligt,
Ja, jag spelar till min blekaste död.

3. Tänk en gång när jag till himmelen skall fara,
När som min ändalykt jag ser.
Tänk vad de små änglarna bli glada,
När jag kommer med mitt vackra handklaver.
För se jag spelar på harmonika
Så lju-, lju-, ljuveligt
Ja, jag spelar till min blekaste död.

39. Det underbara bältet.

Allegretto. *A* *E7* *A* *E7* *A* *Mel. fr. Upland.*

Det var allt om en söndagsmorgon jag skul-le till kyrkan fa-ra, Då spände jag på bäl-tet mitt, Det lys-te som so-len kla-ra. För Hej! ro i land, för Hej! ro i land. Det ro-a-de mej och de mi-na.

2. Å prästen som för altare' stod, å skulle på pallen falla,
 När han fick syn på bälte' mitt, så glömde han bönerna alla,
 För hej! ro i land :/:

3. De bjödo mig får sjuhundra å ett, å alla så voro de vita
 Men jag ej sålde bälte' mitt, jag tyckte de' va' för lite.
 För hej! ro i land :/:

4. De' va' allt om en morgonstund, då föll mej ont i tankar,
 Då bytte jag bort bälte' mitt... för ett par gamla vantar.
 För hej! ro i land :/: De' roade mig och de mina.

40. Soldaten.

(Vistryck, Linköping 1848.)

Sol - da - ten kom å - ter från kri - get och hem, hur -
 ra! Och hör du sol - dat var - i -
 från kom - mer du, Di - na byx - or är spruck - na
 mitt i - tu. Hur - ra, Hur - ra, Hur - ra!

2. Soldaten sig in på värdshuset gick, hurra,
 Han söp och han åt och han drack därtill,
 Och krögerskan gick uppå golvet och grät.
 Hurra, hurra, hurra.

3. Och hör du matmoder, vad gråter du för?
 Gråter du för ölet som på bordet står?
 Tror du att jag inga penningar har?

4. Jag gråter ej för ölet, som på bordet står,
 Men jag hade en vän för femton år,
 Jag tror det är den som framför mig står.

5. Och hur har di barnena blivit all?
 När jag reste bort då var det blott en
 Nu är det väl fem, hur kommer det till?

6. Det kom ett falskt brev ifrån Preussen
 till mig,
 Att du var död och begravnen med sång,
 Därföre så tog jag en anna till man

7. Och hur skall vi dela de barnena små?
 Den största gossen den tager jag,
 De andra fyra får du väl ha.

8. Då Preussen åter har börjat krig, hurra,
 Då reser jag åter till Preussen igen,
 Tar gossen med mej och lämnar dej,
 Hurra, hurra, hurra.

41. Flickan som fick fästman.

Polska.

Jag rest kring he-la världens run-ne klot, För att sö-ka
 mig en ma-ke, jag såg en unger-sven, han spela-de på fi-ol, Hans
 ö-gon brunno, ja som en sol, När jag såg hans lå-ga
 bör-ja-de bums min plå-ga, När jag såg hans lå-ga
 bör-ja-de bums min plå-ga, När han vi-la-de på
 grö-nan äng. Då blev jag tän-der ut-ar kär-le-ken.

2. Då jag blev tänder av hans kärleks-eld,
 Drömde jag mig i sjunde himla,
 Jag pussade min fästman, blott för en
 ene gång,
 För det han sjönk en så'n ljuvli' sång
 Med min kabaljer jag klinkade på
 klavér,
 Ja, med min kabaljer, jag klinkade på
 klavér,
 Och ögonen va' blå och munnen log
 När som vi sälla på varandra såg.

42. Fästmans-köpe.

(F. A. Dalgren.)

Livligt.

A Kaj-sa på Bårg hadd en fäst-man hett' Pål-le, fi-
 ö' fi-li-bó fi-li-bom bom bom. Men Le-na på Uss-ru vill
 há en i stål-le. Fi-lo' fi-lo-bo', fi-lo-bom.

2. Ja' löver, sa Lena, att om du vill
 släpp'en,
 Si gir ja dej nõ som ska fall' dej på
 läppen.

3. Må göre, sa Kajsa, ja' ska allt fundere,
 Om tie reksdaler vi kan ackedere.

2. Å jess, da, sa Lena, ä männischa göla.
Så dyr va' föll allri en fästman i väla.

Ja' gir dej mett nättelduksförklä för
Pälle.

3. Ja' vet int, sa Kajsa, just prise per
stöcke,
Men hällta föll allri kan vare för möcke.

7. Får gå da, sa Kajsa, dä löns int' te
strete,
Fast nock vet ja' dä, att dett förklä ä
slete.

4. Pytt vackert, sa Lena, han ska int' va
skraler,
Den khärn, som betales mä fämm reks-
daler.

8. Men Kajsa mä kläe geck hemmöt ä
flinte
"Den fästmar skull männischa gärn fått
för inte."

5. Dä va e maduse, sa Kajse te prute!
Du vill föll int gi en reksdaler te slute?

9. "Å om dä int ällers hadd' blett nöa rå
mä'n
Skull' ja' gitt ett förklä för te ä bli ä
mä'n.

6. D'ä ont ätter pänningar, Lena te gnälle

43. Den rätte.

Allegretto.

Visa från Gottland.

Nu kom-mer förs-ta fri-arn, mor lil-la, just
nu! Nu kom-mer förs-ta fri-arn, Mor lil-la, just
nu! Hu-ru mång-a peng-ar har han min dot-ter Ju-li-
a? Hu-ru mång-a pengar har han, min dot-ter Ju-li-a.

2. Jo, tio riksdaler det lägger han fram :/
Låt upp dörren, och be'n gå ut, min
dotter Julia! :/:

6. Jo, tusen på tusen, det lägger han fram.
Ta emot'en och be'n gå in, min dotter
Julia!

3. Nu kommer andra friarn, mor lila, just
nu
Huru många pengar har han, min dotter
Julia?

7. Var skall friaren sitta, mor lilla, just
nu?
I stora salen, i sidenstolen, min dotter
Julia!

4. Jo, hundra på hundra det lägger han
fram,
Öppna dörren och låt'en gå, min dotter
Julia!

8. Vad skall friaren äta, mor lilla, just
nu?
Stekta böror, på silverfat, min dotter
Julia!

5. Nu kommer tredje friarn, mor lilla, just
nu.
Huru många pengar har han, min dot
Julia?

9. Var skall friaren ligga, mor lilla, just
nu?
I stora salen, i sidensängen, min dotter
Julia!

10. Skall friarn ligga ensam, mor lilla, just
nu?
Sätt dej vi'en och håll uti'en, min dotter
Julia!

11. Men om han skulle rymma, den friarn,
just nu?
Nå så får du rymma me'en, min dotter
Julia!

44. I min ungdom.

Andantino.

Visa från Småland.

Musical score for 'I min ungdom' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Em, H7, Em, Am, Em, H7, Em, H7, Em.

Och les - samt ä' att le - va och les - samt ä' att
 dö, Och les - samt ä' att ha - va e'
 tjoc - ker fäs - te - mö i si' ung - dom.

2. Du tror'la jag ä lessen, men strunt de' 4. Och alla våre flickor vill gifta sej i
 går'la an :/: år :/:
 Och vill du inte ha mej, så får jag nog Så gå de ut åt gåla och ta va' strunt
 e' ann' de få
 I mi' ungdom. I si' ungdom.
3. Och jag har lurat bönnen, och jag har 5. De går'la an att leva, så länge vi ä
 lurat präst :/: två :/:
 Men flickor har ja' lurat etthundra Men värre kommer ätter, då vagga'
 sextiosex börjar gå
 I mi' ungdom. I vår ungdom.

45. Gesälln kring världen vandrar.

(Aug. Blanche.)

Musical score for 'Gesälln kring världen vandrar' in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: D, A7, D, A, E7, A, A7, D, G, A7, D, G, D, A7, D.

Ge - sälln kring världen vand - rar, ut - i sitt yr - ke
 lärd, Den som kring värl - den vand - rar, han
 ä, en man av värlö, Och all - ra mju - ka
 tjä - na - re, min lil - la sö - ta vän! Hur står det
 till med hä - san och så med kär - le - ken.

2. Och nu ä' visan aller; men vem har skrivit den?
 Jo, det har två gesäller, som bo i Sta -
 kens gränd.
 Den ene hette Lindquist den andre
 Sunnerlund,
 Och båda kunde sjunga och det av
 hjärtans grund.
3. Den ene hette Anders, den andre Samuel,
 Och båda hade systrar — den ena va
 mamsell.
 Och nu ä' visan sluter, ty nu ä' visan
 slut,
 Och får jag ej ert hjärta, så langa hit
 en sup.

46. Hej dunkom så länge vi levom.

Hurtigt.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Hej dun - kom så läng - e vi lev - om, / dric - kom, spel - om, hav - om ro - ligt var - je dag! / Hej dun - kom och kvin - te - le - rum! så har, / far min gjort och så gör jag För nit - ton / da - ler i dag och tju - go da - ler i går. För / nit - ton da - ler i dag och tju - go da - ler i går och / än - då har jag en riks - da - ler kvar. / Hej dun - kom så läng - e vi lev - om, / så läng - e vi lev - om." The score includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (accents), and chord symbols (Em, Am, H7).

Hej dun - kom så läng - e vi lev - om,
 dric - kom, spel - om, hav - om ro - ligt var - je dag!
 Hej dun - kom och kvin - te - le - rum! så har,
 far min gjort och så gör jag För nit - ton
 da - ler i dag och tju - go da - ler i går. För
 nit - ton da - ler i dag och tju - go da - ler i går och
 än - då har jag en riks - da - ler kvar.
 Hej dun - kom så läng - e vi lev - om,
 så läng - e vi lev - om.

2. Den flickan, ack! vad hon var söter
 fager som en ros uppå en grönan äng!
 Ögon, som mig gjorde blöter
 kasta hon på mig, den unge dräng.
 För nitton daler i dag ..

3. Vin, flickor, de fröjda mitt hjärta.
 Aldrig kan jag knussla, ej jag något
 spar.
 Pengar! de ej vålla smärta.
 Ej jag tänker på min framtids dar.
 För nitton daler i dag...

47. Jag är en liten lilja.

Lungt.

Visa från Östergötland.

Jag är en li - ten lil - ja, som ry - li - gen är ut -
 spruc - ken bland allt det - ta gräs, som
 än - nu fin - nes kvar. Få - fäng - lig - het och
 flärd de vill för - fö - ra mig, och sna - ror - na de
 lig - ga så för - dol - da på min stig.

2. Och lycklig är den flicka, som slipper till att tjäna
 Och som får vara hemma hos sin goda far och mor.
 Den lotten blev ej min
 Jag får nu ta mig fram
 Gud låte mig med äran få bära mitt namn
3. Men visorna de föra mig så mycket på min tunga,
 Gud give att i världen var en fick sörja blott för sig.
 Jag sörjer blott för mig
 Det räcker mig nog till,
 Och sedan får jag leva i världen som jag vill.

48 Å nar'a talar mä min lella vän.

Polska.

Visa från Västergötland.

nar' a ta - lar mä min lel - la vän, Då
 får de a' - ra ont i ma - jen; Å då
 sä - ja de, å va' sa du me den, Å då sä - ja de å
 va' sa du mä den, Som har en a' en i hu - jen.

2. Å inte ä' ja' näken föllehunn,
 Fastän ja' super å drecker,
 :/: Å då gör'a blott för meck onga liv :/:
 För'a ä' munter å kvecker!

49. Nils Johansens visa.

Å Nils Jo-han-sen, den vä-ne gu-ten Ha'
 köss-te jom-fru-a midt på tru-ten; Ha' kösst' a ein gång, ha'
 kösst a to, Men lell va jom-fru-a li-ke go Men
 lell va jom fru-a li-ke go' Sa' o!

2. Om alla jänter sto' på a line,
 Å fyst de grove, å så di fine,
 Om alla jänter sto i en ra'
 ∴: Ja' visste väl den ja' ville ha, ∴:
 Sa' ol

3. Å kärlicheite ho kan bedröve;
 Gu' bäre den, som får henne pröve;
 Å kärlicheite ho ä så heit,
 ∴: Ja, ho ä värre än nå'n de' veit.
 Sa' o!

4. Å denna visa har ingen ände
 Å denna visa kan ingen kjände
 För denna visa ha' gjort se' sjöll
 ∴: Å ho kom rykande på ett fjöll ∴:
 Sa' ol.

50. Lasse och Masse.

Folkvisa.

Å Las-se å Mas-se till Björna-gården gå
 Så stun-da de da-gar till än-du. Där
 fing-o de se var Stor-björ-nen han låg.
 (tals) "Såg du den, du? sa' Lasse, 'Obetydligt,' sa' Masse "Sa du dä du? sa Lasse till Masse.

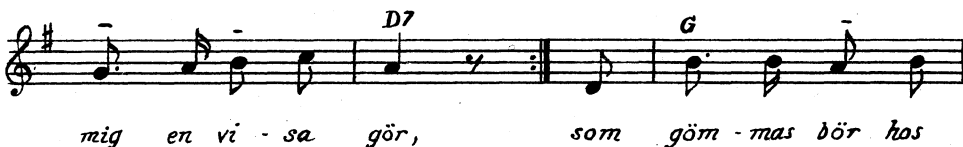
2. Å Lasse å Masse till Smedjegården gå,
 Så stunda de dagar till ända,
 Där smidde de spikar, bå' stora å små
 "Smid på fort du", sa' Lasse.
 "Sluk en lort du", sa Masse.
 "Sa' du de' du", sa' Lasse till Masse.

3. Å Lasse drog fram sin sölvelholkan
 kniv,
 Så stunda de dagar till ända,
 Den rände han uti unga Masses liv.
 "Ja' tror du dog du?" sa Lasse,
 "Sällan", sa' Masse,
 "Sa' du de' du". sa Lasse till Masse.

51. Med ängslan sorg och stort besvär.

Livligt.

Visa från Småland.



2. Gud nåde dig, om falsk du är
och har en annan kär.
Jag liknar dig vid vilda djur,
som uti skogen är
3. Men den som har en trögen vän,
en vinning har han nog,
den skattar jag långt sällare
än falska människor.
4. Som solen uppå himmelen
hon längtar till sitt rum,
så gör ock du och jag, min vän,
var timma och var stund.
5. Som stjärnorna på himmelen
sig para par om par,
så gör ock du och jag, min vän,
uppå vår bröllopsdag.
6. Kom lossa bojorna av mig
som fångsla hjärtat mitt;
men gör du icke själver det,
blir jag ej sorgen kvitt,
7. Din kärlek liknar jag vid snön,
som faller i april:
när den går bort, så vill jag dö,
jag vill ej mer va' till.
8. En dag är som en vecka lång,
en månad som ett år,
och jag får fälla mången tår,
om jag dig aldrig får.

Sv. Eduard. *25 lektioner i Fiolspelning.*

Ny praktisk Fiolskola för självstudium, lättfattlig och instruktiv. Denna skola är utarbetad efter en helt ny metod och avsedd för såväl nybörjare som gehoörspelare, vilka sakna kännedom om noterna. Med tillhjälp av denna skola kan var och en på cirka 3 månader lära sig spela fiol. Pris kr. 3: —.

Sv. Eduard. *Ny praktisk Mandolin- och Banjo-Skola.*

Enkel och lättfattlig metod för nybörjare att på kortast möjliga tid lära sig spela mandolin eller därmed likstämda instrument. (Alla övningar äro melodiosa och dessutom innehåller skolan ett flertal kända folkvisor, dansmelodier och musikstycken.) Pris kr. 2: 50.

Sv. Eduard. *Harwaiisk Gitarr-Skola.*

Instruktiv och lättfattlig. Enda skola utgiven på svenska språket. Pris kr. 3: —.
Den Hawaiiska gitarren har blivit ett mycket populärt instrument på grund av den melodiöst mjuka, vackra musik, som kan frambringas å densamma. Dessutom är det för amatören ett verkligt solo-instrument, emedan han samtidigt kan utföra såväl melodistämma som ackompanjemang. (Samtidigt bör påpekas, att vilken vanlig gitarr som helst kan med en ringa utgift omändras till hawaiisk gitarr. Härtill erforderliga tillbehör sändas mot postförskott å kr. 4: —.)

Sv. Eduard. *Melodialbum för Harwaiisk Gitarr.*

Innehåller 26 populära hawaiiska och amerikanska folkmelodier, negervisior m. m., lätt arrangerade för hawaiisk gitarr och med ackordbeteckningar för Ukulele- eller Lutaackompanjemang. Pris kr. 3: 50.

Sv. Eduard. *Grepptabell för Ukulele.*

Ukulelen är ett hawaiiskt instrument, som är mycket populärt i Amerika. Den användes uteslutande till ackompanjemang och ackorderna till ett par olika tonarter kan med tillhjälp av ovannämnda grepptabell fullständigt läras in på 10 å 15 minuter. Pris kr. 1: —.

Sv. Eduard. *Grepptabell för Tenorbanjo.*

Tenorgitarr och Tenor-Mandola samt *Plektrumbanjo*. Pris kr. 2: —. Instruktiva, lättfattliga tabeller med exempel på olika spelsätt och övningsstycken.

Grepptabell för Gitarr och Luta. Kr. 1: —.

Omttyckta dansmelodier för Violin, Mandolin eller Banjo.

Häft. I—V innehållande vardera 25 å 30 lätt arrangerade melodier. Pris pr häfte kr. 2: 50. Häfte VI nyligen utkommet, innehåller 50 moderna dansmelodier. Pris kr. 3: —.

Utvalda Bellmans-melodier

för Violin eller Mandolin.

Pris kr. 2: —.

N I L S A X B E R G S M U S I K F Ö R L A G
ARSENALSGATAN 3 · STOCKHOLM

Ivarsons Tryckeri
Stockholm 1929